

Oboe I, II

# CONCERTINO CALÉ

for Guitar and Orchestra

## I.

Leonid Kolesov

**Presto** **Moderato** ( $\text{♩} = 112$ ) **Meno mosso** (**rubato animato**)

1-16 16 17-30 14 32-35 4 36-37 2

Oboe I II

38-41 **Tempo I (Moderato)** 4

45

49-58 **Meno mosso rubato** 10 61-62 **Vivo** 2 64-65 **Tempo I (Moderato)** 2

66 *div.* 3 6 70-76 7 *mp*

78 79-82 4 83-94 **Grazioso** 12 95-97 3 98-101 **Meno mosso rubato** 4 102-107 6

108-114 **Piú animato** 7 116-126 **Piú mosso agitato** 11 **Grazioso**

130 **Moderato appassionato** 4 *mf*

139 (143) *mf poco a poco cresc.*

148

*f* *ff*

## II.

**Tranquillo** **Piú mosso agitato** **Tempo I**

1-9 9 10-12 3 13-15 3 **Rubato**

**Cadenza** **Lamento** ( $\text{♩} = 120$ )

17-48 (Tempo di Soleá) 32 49-69 21 72-80 9

81 (89) *pp*

86 95-106 12

**Piú animato**

107-117 11 I solo 3 122-123 2

124 130-135 6 *rall.*

**Lamento** ( $\text{♩} = 120$ )

137 138-157 20 160-172 13

## III.

Moderato poco rubato

Presto appassionato (♩ = 84)

1-8 8 9-28 20 29-38 10

39 *mf*

49 *mp*

55 57-67 11 *mp*

69-88 20 89-96 8 3 *ff* gliss. 100-108 9

109-125 17 *molto rall.* *a tempo* *ff* *f*