

Bassoon I, II

CONCERTINO CALÉ

for Guitar and Orchestra

I.

Leonid Kolesov

Presto (1-16) **Moderato** (♩ = 112) (17-30) **Meno mosso (rubato animato)** (32-35) (36-37)

Bassoon I & II: 4/4, 63/84, 4/4, 7/8, 63/84

16 14 4 2

Tempo I (Moderato) (38-41) 4 *ff* *div.*

Meno mosso rubato (49-58) 10 **Vivo** (61-62) 2

46 *ff*

Tempo I (Moderato) (64) *mp* (67-68) 2 (70-76) 7 *mp*

Grazioso (83-94) 12 **Meno mosso rubato** (95-97) 3 (98-101) 4

78 *mp*

Piú animato (102-107) 6 **Piú mosso agitato** (108-114) 7 **Grazioso** (116-127) 12 **Moderato appassionato** (128-132) 5 (133-136) 4

102-107 137 *mf* *poco a poco cresc.*

141 (145) *f* *tr*

150 *ff*

II.

Tranquillo **Piú mosso** **Tempo I** **Cadenza**
agitato *Rubato* **(Tempo di Soleá)**

1-9 9 3 3 32

49-69 (♩=120) 21 72-80 9

mf *div.*

81 (89) *pp*

85 1. 2.

95-106 12 107-130 24

Piú animato

137-157 (♩=120) 21 160-172 13

mf *div.*

III.

Moderato poco rubato **Presto appassionato**

1-8 8 9-28 (♩=84) 20 29-48 20

49-55 7 60-68 9 69-88 20

f

89-103 15 110-120 11

mp *poco a poco cresc.* *f*

121 3 *molto rall.* *a tempo* *ff* *f*