

CONCERTINO CALÉ

for Guitar and Orchestra

I.

Leonid Kolesov

Presto (1-16) **Moderato** (♩ = 112) (19-30)

Triangle $\frac{4}{4}$ 16 $\frac{63}{84}$ 12 $\frac{4}{4}$

Meno mosso (rubato animato) (32-35) **Tempo I (Moderato)** (36-37) **Meno mosso rubato** (38-47) (49-58)

$\frac{4}{4}$ 4 $\frac{7}{8}$ 2 $\frac{63}{84}$ 10 10 $\frac{4}{4}$

Vivo (61-62) **Tempo I (Moderato)** (64-68) **Grazioso** (70-82) (83-94) (95-97)

$\frac{4}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 5 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 13 $\frac{63}{84}$ 12 $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{63}{84}$

Meno mosso rubato (98) (99-101) (106-107)

$\frac{63}{84}$ 3 2

Piú animato (108-114) **Piú mosso agitato Grazioso** (116-128) **Moderato appassionato** (131-155)

$\frac{7}{4}$ 7 $\frac{63}{84}$ 13 25

II.

Tranquillo (1-9) **Piú mosso agitato** (10-12) **Tempo I** (13-15)

$\frac{4}{4}$ 9 3 3

Rubato (16) **Cadenza (Tempo di Soleá)** (17-48) **Lamento** (♩ = 120) (49-106)

$\frac{3}{4}$ 32 $\frac{4}{4}$ 58

Piú animato (107-136) **Lamento** (♩ = 120) (138-172)

$\frac{3}{4}$ 30 $\frac{4}{4}$ 35

III.

Moderato poco rubato

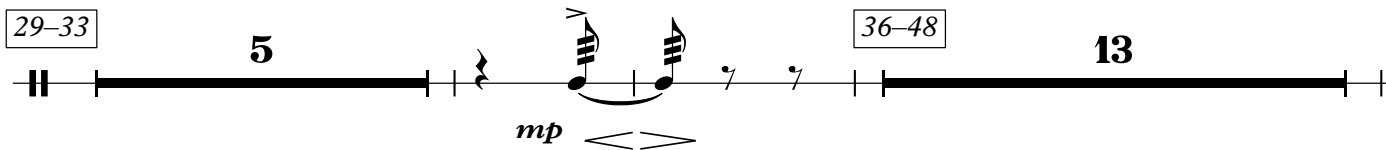
Presto appassionato

1-7 7 9-28 (♩ = 84) 20



29-33 5 36-48 13

mp <>



49-68 20 69-88 20 89-108 20 109-129 21

