

Viola

CONCERTINO CALÉ

for Guitar and Orchestra

I.

Leonid Kolesov

1-16 **Presto** **Moderato** (♩ = 112)
16

Viola 

25 **Meno mosso (rubato animato)**
32-35 **4** **36-37** **2**



38 **Tempo I (Moderato)**
63 **84**



49 **Meno mosso rubato** **Vivo**
57-58 **2** **61-62** **2**



64 (66) **Tempo I (Moderato)** **pizz.** **arco**



71



78 (80) **pizz.** **rit.** **84-85** **Grazioso** **a tempo** **2** **arco**



87-90 **div.** **pizz.** **95-97** **Meno mosso rubato** **arco**



102 **pizz.** **rit.** **arco** **112-114** **3**



116 **Piú mosso agitato** **rall.** **126-127** **2**



Grazioso **Moderato appassionato**

128 pizz. arco 3 3

mf

135 (139)

147 *f ff*

II.

Tranquillo **Piú mosso agitato**

1 *pp* div. 10-11 2

mp mf

Tempo I **Rubato** 17-48 **Cadenza (Tempo di Soleá)**

13 *p* 32

Lamento

49-50 ($\text{♩} = 120$) *mp* div.

69-71 *pizz.* arco 76-78 3

81 (89) *pp*

86 1. 2.

95-97 *pizz. arco p*

Piú animato

107-121 **15** div. div.

128 div. *cresc.* *f* *rall.*

Lamento

137 (♩ = 120) div. *mp*

157-159 **3** arco **164-166** **3** **168-172** **5**

III.**Moderato Presto appassionato** (♩ = 84)**poco rubato**

1-8 **8** 9-11 **3** 14-15 **2** 17-22 **6** 25-28 **4**

29-33 **5** 47-48 **2** *mp*

49-51 **3** 54-62 **9** 65-67 **3** *mp* *mf*

74 *pizz.* arco

87 *rall.* 90-91 **2** 94-95 **2** 100-115 **16** *sesto*

116 div. 117-120 **4** *molto rall. a tempo* *ff* *f*