

CONCERTINO CALÉ

for Guitar and Orchestra

I.

Leonid Kolesov

Presto **Moderato**
(♩ = 112)

1-16 **16** *pizz.* **2** *arco* **5**

Contrabass *pp* *poco a poco cresc.*

27 *pizz.* **2** *rall.* **32-35** **4** **36-37** **2** *arco*

mp *poco a poco cresc.*

39 (43) **2** **5** **Meno mosso rubato**

pp

53 **57-58** **2** **61-62** **2** *pizz.*

mp

64 (66) **Tempo I (Moderato)** **70-71** **2**

p **5**

75 *rit.* **Grazioso** *a tempo* *arco*

mf **63** **84**

86

95 **Meno mosso rubato** **3** **3** **3** **6** **63** **84** *p*

104 *poco accel.* *pizz.* *arco* *rit.* **Piú animato** *pizz.* **112-114** **3**

f *dim.* *mp* *f* **63** **84**

Piú mosso agitato

116 arco *mf* *ff* *div.*

123 *mp* *rall.* *accel.* *a tempo* **Grazioso** **Moderato appassionato**

133 (137) *poco a poco cresc.* *f* *ff* *tr.*

II.

Cadenza (Tempo di Soleá)

1-9 **Tranquillo** **Piú mosso agitato** **Tempo I** **Rubato** 17-48 **32**

Lamento (♩ = 120)

49 *mp*

67 2.

78 *mp*

93 2. *mf* *pizz.*

103 **Piú animato** *div. arco* *mp*

121 2. *cresc.*

131 *rall.* $\text{♩} = 84$

f *pp*

III.

Moderato **Presto appassionato**
poco rubato ($\text{♩} = 84$)

1-8 8 20-22 3

23 26-27 2 *div.* *p* *poco a poco cresc.* 3

39 *mf*

55 60-62 3 66-67 2 *mp*

69 *mf*

79 5 *rall.*

89 100-102 3

104 2 3 2 *f* *poco a poco dim.* *mf*

121 2 *molto rall.* *a tempo* *f*