

¡Muy buenas queridos amigos! Bienvenido al **Estudio de Música *Guitar Golden Hands***. Mi nombre es Leonid Kolesov. Soy guitarrista-concertista, compositor y profesor de guitarra. Vds. pueden conocer varios trabajos de mi arte que se encuentran disponibles en esta página web.

Quiero presentar para Vds. mi curso de guitarra clásica para que ustedes puedan aprender a tocar las obras del repertorio de música clásica, barroca y del periodo de renacimiento, contemporánea; además la música popular, latinoamericana y de otros géneros musicales interpretados en forma de guitarra clásica; y también el curso de la guitarra flamenca con mi experiencia artística y pedagógica acumulada durante más de 30 años.

Precios son adecuados con las posibilidades de bonos; inscripciones en la sección CONTACTS o en este correo: guitargoldenhands@gmail.com

Recomiendo para todos los guitarristas estudiar por lo menos las bases de la técnica de la guitarra clásica, ya que con este conocimiento se ampliarán las fronteras sonoras y estéticas en los estilos de rock, jazz, pop, etc.; y para los guitarristas clásicos recomiendo a estudiar la técnica de la guitarra flamenca para tocar con ánimo específico la música académica española.

En mi curso Vds. descubrirán los secretos de la técnica fina de tocar la guitarra, ya que la técnica es el alma de tocar un instrumento musical.

Enseñare Vds. los secretos de mantener las posturas libres del cuerpo y de las manos del guitarrista o corregirla en caso de guitarristas que cuentan con alguna experiencia de ser necesario (yo personalmente cambié mis posturas varias veces hasta que busqué la variante óptima):

1. para ganar buena velocidad del movimiento de los dedos;
2. obtener la habilidad de soportar las presentaciones de largo tiempo con el repertorio pesado técnicamente;
3. evitar las enfermedades profesionales de los músicos;
4. y ganar el público con un sonido agradable, ya que el sonido transferido de un instrumento musical es una ola la cual puede ser recibida positivamente y también de manera negativa. Alguna vez Vds. ¿Se sintieron después de un concierto cansados? ¿O se sintieron llenos de las energías positivas? El secreto del éxito sostiene un toque con las manos libres;
5. les enseñare a Vds. a montar las obras musicales para ganar el público de cualquiera preparación musical en sus presentaciones artísticas;
6. además, les ayudare a Vds. con prácticas para la buena planificación de los estudios y las prácticas diarias para que usar con el mínimo de su tiempo a

obtener el mejor desempeño de aprendizaje de la técnica interpretativa y del material didáctico.

Este curso ofrece las 7 variantes de clases:

La variante GGH 1. Para los iniciales: que desde el inicio vamos a trabajar con varias voces; enseñare los ejercicios para obtener la técnica de tocar y adquirir la lectura musical de las partituras de manera rápida; a aprender la buena y correcta distribución de las voces en las obras musicales; y montar un repertorio simple pero muy representativo para el público; además enseñare el arte del acompañamiento.

Las otras variantes son para estudiantes avanzados con los hábitos de leer las partituras para escoger una digitación óptima y lógica, las matices, la idea estética, las variedades técnicas y sonoras, etc. para obtener el gran éxito en las presentaciones artísticas y ganar interés y amor del público.

La variante GGH 2. El trabajo con las obras musicales con recomendación del profesor y ayuda de escoger un repertorio individual para cada estudiante según sus destinos estéticos y posibilidades técnicas;

La variante GGH 3. Es un trabajo con una obra del repertorio común de la guitarra clásica.

La variante GGH 4. El trabajo con una obra exacta con destino del estudiante la cual él enviara para mi anteriormente para revisarla.

La variante GGH 5. Ofrece el trabajo con una obra musical de la composición de estudiante o con su arreglo de una obra musical para escoger la máxima posibilidad sonora y cómoda para tocar que la esta obra o arreglo tiene éxito del público y de los guitarristas-intérpretes. Que estudiante descubre los secretos específicos de componer para guitarra; ensambles de guitarras; para guitarra y orquesta; para ensambles con participación de guitarra.

La variante GGH 6. Preparación para ingreso a las unidades educativas superiores musicales.

La variante GGH 7. Preparación para los concursos de guitarra.